

目次案 (2016.1.20)

I部 ディスカッション

- 1章 道端のベンチが・・・／都市のインテリア序章
 - 1-1 ベンチの座り心地
 - 1-2 ベンチの使われ方
 - 1-3 ベンチのある<空間>
 - 1-4 ベンチが街を分かりやすくする
 - 1-5 ベンチが記号になる
 - 1-6 ベンチがアートになる
- 2章 Please take a seat どうぞ座って／玄関先のベンチ
 - 2-1 玄関脇のベンチ／Amsterdam のケース
 - 2-2 メッセージボード
 - 2-3 尾道坂の町のケース
- 3章 一緒に座る／公園ベンチのアフォーダンス
 - 3-1 公園の東屋
 - 3-2 街の休憩所2例
 - 3-3 居心地のいい共有／アリスガーデンの事例
- 4章 一緒に食べる／レストランで見つけた大テーブルのアフォーダンス
 - 4-1 街の中の大テーブル
 - 4-2 大テーブルのプラン
 - 4-3 個体間距離プロキシミクス
- 5章 寓居ミュージアム／蔵カフェミュージアムでタイムスリップ
 - い 魯山人の寓居
 - ろ プラン
 - は 増築棟の喫茶室
 - に 山代温泉のエピソード
- 6章 木陰の値段／木陰ベンチの経済効果
 - 6-1 木の葉の物理データ
 - 6-2 6時間木陰
 - 6-3 樹木の日射透過率

- 6-4 木陰に住まう
- 7章 共有される道 The shared street／公と私のはざままで
 - 7-1 尾道坂の町の形成
 - 7-2 立ち止まる、とどまる、集う
 - 7-3 <尾道的パティオ>
 - 7-4 坂の町細街路の Node 結節点
- 8章 ディテールが作る街／尾道斜面地住宅の建築マナー
 - 8-1 研究対象地の概要
 - 8-2 斜面地住宅の建築的特性
 - 8-3 斜面地住宅の建築マナー
 - 8-4 ディテールのリスト
- 9章 環境行動を科学する
 - 9-1 監訳者によるまえがき
 - 9-2 意味の重要性
 - 9-3 意味の研究
 - 9-4 非言語コミュニケーションの可能性
- 10章 街をデザインする／ほおずき通りの街路灯
 - 10-1 ほおずき祭り
 - 10-2 商店街と街路灯
 - 10-3 街路灯のデザイン
 - 10-4 そして都市のインテリア
- 11章 都市空間のスキマ／都市市民の古くて新しい居場所
“The Great Good Place”
序
 - 11-1 都市の隙間空間の演出手法
 - 11-2 日本における事例
- 12章 オープンガーデン（予定稿）
- 13章 街の記憶（予定稿）
- 14章 ネット空間のインテリア（予定稿）
- 15章 住み開き／自宅を街の集会室に（予定稿）

あとがきに代えて／各章の要約